

Elvis Wedding

Choreographie: Roy Verdonk & Jef Camps

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate/advanced line dance; 0 restarts, 2 tags
Musik: **Baby, Let's Do This** von Cade Foehner
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Side, behind-cross-side & cross-side- $\frac{1}{8}$ turn l/rock back- $\frac{3}{8}$ turn r- $\frac{1}{2}$ turn r, cross-side

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3& Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6& $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, $\frac{3}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7-8& $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)

S2: Back 2, rock back-step-pivot $\frac{3}{8}$ r-step, back- $\frac{1}{2}$ turn l-step, $\frac{1}{2}$ turn r- $\frac{1}{2}$ turn r

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3& Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4& Schritt nach vorn mit links, $\frac{3}{8}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (1:30)
- 5-6& Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben und Schritt nach hinten mit rechts sowie $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (7:30)
- 7-8& Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts

S3: $\frac{1}{8}$ turn r, $\frac{1}{8}$ turn r-back- $\frac{1}{8}$ turn r-rock across- $\frac{1}{4}$ turn l- $\frac{1}{2}$ turn l, $\frac{1}{2}$ turn l, rock forward-back &

- 1-2& $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und großen Schritt nach links mit links - $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und 2 kleine Schritte nach hinten (r - l) (10:30)
- 3& $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)
- 4& Gewicht zurück auf den rechten Fuß, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 5-6 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 7& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

S4: Step, cross- $\frac{1}{4}$ turn l- $\frac{1}{4}$ turn l, cross- $\frac{1}{4}$ turn r-side/sways, rock across-side-cross

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen sowie $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 3-4& $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen sowie $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
- 7& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. Runde - 6 Uhr)

T1-1: Side/sways

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

T2-1: Side, behind-cross-side-touch-close-cross

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 4& Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen